

НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА”
ГОДИШЕН ОТЧЕТ – 2017
СОФИЯ
БЪЛГАРИЯ

НАЦИОНАЛЕН



ФОНД
КУЛТУРА

УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ

БОИЛ БАНОВ
председател

ПРОФ. ДОРКА ХРИСТОВА

ПРОФ. ПЛАМЕН МАРКОВ

МАРГАРИТА ПЕТКОВА

ИВАН ПОПЙОРДАНОВ

МАТЕЙ КОНСТАНТИНОВ

ЗАХАРИ КАМЕНОВ

ГЕОРГИ ВЛАДИМИРОВ

НИКОЛАЙ ЯНАКИЕВ

ГЕОРГИ КЕРЕЗОВ

НИКОЛА ИВАНОВ

АДМИНИСТРАЦИЯ

БОРИСЛАВ ГЕРОНТИЕВ
изпълнителен директор

ЮЛИЯ ГЕОРГИЕВА
главен експерт

ЕМИЛ ВЪРБАНОВ
главен експерт

ЛИДИЯ ПЕЙЧЕВА
главен експерт

ЕКАТЕРИНА ЛЕОНДИЕВА
главен експерт

НЕЛИ АВДЖИЙСКА
главен счетоводител

ДИАНА ЦАНКОВА
юрист

НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА”

Национален фонд „Култура” е създаден със Закона за закрила и развитие на културата и започва да функционира от месец ноември 2000 година. Основната му цел е да подпомага развитието на културата, като набира, управлява и разходва средства, предназначени за провеждане на националната политика в областта на културата, заложен в Програмите на правителството на Република България за съответния период и в Закона за закрила и развитие на културата. Приоритетите в дейността на Национален фонд „Култура” са съобразени и с критериите от глава „Култура и аудио-визия” от Договора за присъединяването на България към Европейската общност.

Ръководният орган на Национален фонд „Култура” е Управителен съвет, чийто председател е Министърът на културата. Членове на Управителния съвет са изтъкнати дейци на културата, представители на творчески съюзи и по един представител на общините, на Министерството на културата и Министерството на финансите.

Средствата по фонда се набират от финансово подпомагане, определена в Закона за държавния бюджет на Република България за съответната бюджетна година и други източници на финансиране, упоменати в Чл. 31 от Закона за закрила и развитие на културата. Основно средствата се предоставят за творчески проекти, насочени към развиване на културния сектор. Финансирането на творчески проекти се осъществява след обявяване на конкурси по предварително изготвена и одобрена от Управителния съвет програма.

В началото на всяка година Управителният съвет на Национален фонд „Култура” формулира приоритетните области, за които да бъде предоставена финансова подкрепа. Основни принципи в работата на Национален фонд „Култура” са прозрачността и конкурсното начало. В конкурси имат право на участие с равни права отделни творци, частни, общински и държавни културни организации.

НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА” ПРЕЗ 2017 ГОДИНА

През 2017 година Национален Фонд „Култура” продължи да работи като организация, която подкрепя и развива културния сектор в България и участва активно във формирането на културната политика в страната.

През годината Национален фонд „Култура” продължи своите политики за реализирането на три традиционни стратегически цели:

1. Подкрепа и развитие на съвременното изкуство.

Оперативни цели:

- Подкрепа за създаването на културни продукти и осъществяването на културни инициативи с регионално, национално и международно значение.
- Улесняване и стимулиране разпространението на културни продукти в страната и чужбина.
- Осигуряване на условия за развитие на иновативни практики и нови експериментални форми на културна дейност.
- Усъвършенстване и развитие на структурата и качеството на образованието в областта на изкуството и културата и създаване на условия за професионално развитие на българските творци.
- Повишаване капацитета на културните оператори за подготовката, реализирането и финансирането на културни проекти и инициативи.

2. Подкрепа за съхранението, изследването и популяризирането на движимото, недвижимото и нематериалното културно наследство.

Оперативни цели:

- Съхраняване на културно историческото наследство, изграждащо българската национална идентичност и създаване устойчиви механизми за предаването му през поколенията.
- Популяризация на културно историческото наследство чрез съвременни форми и методи.
- Осигуряване на условия за превръщане на наследството във фактор за регионално развитие.

3. Стратегически инициативи в подкрепа на културния сектор.

Оперативни цели:

- Да създаде условия за преодоляване на кризата в областта на изкуствата и културата, като представи визия за развитие, където културата е цялостно и адекватно интегрирана в националните и регионални стратегически документи.
- Да предложи възможности за оптимизация и реформиране на институционалната структура и моделите на организация, управление и структуриране в различните сектори.
- Да работи за осигуряване на повече възможности за финансиране на дейностите, свързани с изкуство и култура, необвързани с държавния бюджет.
- Да осигури условия за успешно и равностойно интегриране на културата като фактор за регионално развитие и да подкрепя формирането и прилагането на адекватни културни политики на регионално и местно ниво
- Да работи в посока развитие на междусекторни взаимоотношения с области като образование, туризъм, икономика и бизнес и др.
- Да подкрепя и развива научноизследователската дейност в областта на културата.

За реализирането им Национален фонд „Култура” използва два основни инструмента: ясна грантова политика за финансиране на творчески проекти и добре обосновани стратегически дейности.

В рамките на грантовата политика на Фонда се реализираха **7 конкурса**. За финансова подкрепа кандидатстваха **801 проекта**, а **210** от тях получиха одобрение за финансово подпомагане в размер на **2 016 693 лева**.

През 2017 година Национален фонд „Култура” продължи да развива стратегическите си инициативи като предоставя информационна и експертна подкрепа, която да стимулира повишаването на капацитета на културния сектор и да способства създаването и развитието на културни политики. В рамките на тези инициативи Национален фонд „Култура” проведе редица обучителни семинари, а експерти на Национален фонд „Култура” взеха участие в 12 **международни, национални и регионални културни форуми, кръгли маси, тематични обучения, семинари и други.**

ПРИХОДИ – 2017 ГОДИНА

I. Финансиране:

Министерство на културата – 807 776 лв.

II. Приходи - 26 215 лв.

Приходи по Закона за закрила и развитие на културата – 10 461 лв.

Възстановени суми по проекти и други – 15 754 лв.

ОБЩО ПРИХОДИ – 833 991 лв.

РАЗХОДИ – 2017 ГОДИНА

I. Административен бюджет:

Общо разходи (административен бюджет) – 137 298 лв.

II. Проекти:

Конкурс № 110-(1), Мобилност – 59 967 лв.

Конкурс № 110-(2), Мобилност – 59 979 лв.

Конкурс № 110-(3), Мобилност – 15 747 лв.

Конкурс № 111, Дебюти – 130 000 лв.

Конкурс № 112, Преводи – 16 000 лв.

Конкурс № 113, Критика – 40 000 лв.

Конкурс № 114, Културно наследство – 30 000 лв.

Конкурс № 115, Културна програма за българското председателство на съвета на Европейския съюз – 330 000 лв.

Конкурс № 116, Целево финансово подпомагане – 15 000 лв.

ОБЩО РАЗХОДИ – 833 991 лв.

**ПРОГРАМИ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА” ПРЕЗ
2017 ГОДИНА**

Програма	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума в лв	Отпусната сума в лв
МОБИЛНОСТ	149	98	279 618	135 693
ДЕБЮТИ	83	20	937 303	130 000
КРИТИКА	43	17	72 643	40 000
ПРЕВОДИ	5	4	19 750	16 000
КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО	32	12	92 626	30 000
КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕС	485	55	16 565 508	330 000 (1ви транш)
ЦЕЛЕВО ФИНАНСОВО ПОДПОМАГАНЕ	4	4	15 000	15 000
ОБЩО	801	210	17 982 448	696 693

ПРОГРАМА ЗА КУЛТУРНИ КОНТАКТИ „МОБИЛНОСТ”

I. Описание на програмата

Програмата за културни контакти „Мобилност” съществува от 2003 година. Основните цели на програмата през годините са:

- популяризиране на българската култура и изкуство извън страната;
- подпомагане на интеграцията на български творци и продукти в европейския и световен културен обмен;
- запознаване с и усвояване на успешни чуждестранни практики и модели, свързани с развитието на изкуствата и културата;
- подкрепа на професионалното развитие на български творци и професионалисти в сферата на културата
- стимулиране на културното сътрудничество и участието на български творци в международни, национални и локални културни мрежи и инициативи.

За осъществяването на целите си програмата подкрепя:

- Участието на български творци на международни, национални и локални културни форуми;
- Посещения на чуждестранни мениджъри и програматори в областта на културата и изкуствата на национални и локални културни форуми.

Програмата съществува в два модула – за международни и вътрешни индивидуални пътувания с професионална ориентираност и за международни и вътрешни колективни пътувания.

Финансовата подкрепа се отпуска на три сесии през годината, всяка от които обхваща период от четири месеца. От 2015 година не се изисква кандидатите да представят 20% съфинансиране, ако исканата сума е до максимално допустимата.

Оценката на проектите се базира на седем основни критерия:

- Оценка на кандидата с оглед на неговите професионални качества и изяви на национална и международна сцена
- Оценка на значимостта на събитието;
- Потенциал на проекта;
- Технически параметри на проекта;
- Препоръка;
- Реалистично изготвен бюджет;
- Предишен опит на кандидата с НФК.

II. Програма „Мобилност” през 2017 година

През 2017 г. бяха проведени три сесии на програмата - първа през месец февруари-март, втора през месец май-юни и третата през месец юли-септември. Програмата подкрепя пътувания на български творци на международни културни форуми в чужбина и в страната и посещения на чуждестранни мениджъри и програматори в областта на културата в България. Средствата се отпускаха в рамките на два модула - международни и вътрешни индивидуални пътувания с професионална ориентираност (I модул); Международни и вътрешни колективни пътувания (II модул). В трите сесии на конкурса взеха участие общо **149 кандидата**, от които **98 проекта** получиха финансиране на обща стойност за трите сесии **135 693 лева**.

Програма „Мобилност” през 2017 година в цифри:

Общи данни

Програма „Мобилност”	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
I сесия	69	46	129 119	59 967
II сесия	60	37	120 302	59 979
III сесия	20	15	30 197	15 747
ОБЩО	149	98	279 618	135 693

Профил на кандидатите

Профил	I сесия		II сесия		III Сесия		ОБЩО	
	подадени	одобрили	подадени	одобрили	подадени	одобрили	подадени	одобрили
Физически лица	21	12	12	7	11	11	44	30
Сдружения/ Фондации/ Асоциации/ Кооперации	22	17	22	14	2	1	46	32
Държавни институти	3	2	3	2	1	-	7	4
ЕТ/ ЕООД/ ООД/ЕАД	12	8	7	6	2	-	21	14
Читалища	5	1	11	5	2	1	18	7
Училища	1	1	1	1	1	1	3	3
Университети	2	2	2	1	-	-	4	3
Институти на БАН	-	-	-	-	-	-	-	-
Общински организации	3	3	2	1	1	1	6	5
ОБЩО	69	46	60	37	20	15	149	98

Профил на кандидатите по държава, в която се реализира събитието

Държава	I сесия		II сесия		III сесия		ОБЩО	
	подадени	одобрили	подадени	одобрили	подадени	одобрили	подадени	одобрили
Гостуване в България	6	6	8	5	-	-	14	11
Вътрешна мобилност	10	8	6	2	1	-	17	10
Австрия			2	2	1	1	3	3
Албания	1	-	1	-	-	-	2	0
Армения	-	-	1	-	-	-	1	0
Бейрут	-	-	-	-	-	-	0	0
Беларус	-	-	-	-	-	-	0	0
Белгия	-	-	2	2	-	-	2	2
Босна и Херцеговина	-	-	-	-	-	-	0	0
Буркина Фасо	-	-	-	-	-	-	0	0
Великобритания	1	1	-	-	-	-	1	1
Германия	2	2	4	3	2	1	8	6
Грузия	-	-	-	-	-	-	0	0
Гърция	2	1	1	1	-	-	3	2
Дания	2	1	-	-	-	-	2	1

Египет	-	-	-	-	-	-	0	0
Индонезия	-	-	-	-	1	1	1	1
Израел	4	4	-	-	-	-	4	4
Ирландия	1	-	-	-	-	-	1	0
Испания	-	-	1	1	-	-	1	1
Италия	6	5	3	-	-	-	9	5
Канада	2	1	-	-	-	-	2	1
Кипър	1	1	-	-	-	-	1	1
Китай	-	-	2	2	-	-	2	2
Корея	1	1	2	2	-	-	3	3
Казахстан	-	-	1	1	-	-	1	1
Латвия	1	-	-	-	-	-	1	0
Ливан	1	-	-	-	-	-	1	0
Литва	1	1	1	1	-	-	2	2
Люксембург	-	-	1	-	-	-	1	0
Македония	1	-	2	1	-	-	3	1
Малайзия	-	-	-	-	-	-	0	0
Мексико	-	-	-	-	-	-	0	0
Непал	-	-	-	-	-	-	0	0
Норвегия	2	2	-	-	-	-	2	2
Перу	-	-	-	-	-	-	0	0
Полша	3	1	1	-	1	1	5	2
Португалия	-	-	1	-	-	-	1	0
Румъния	-	-	-	-	-	-	0	0
Русия	3	1	4	3	1	-	8	4
САЩ	2	-	1	1	-	-	3	1
Словакия	2	2	-	-	1	1	3	3
Словения	2	2	-	-	-	-	2	2
Сърбия	-	-	2	1	-	-	2	1
Тайван	2	-	-	-	-	-	2	0
Тайланд	-	-	-	-	-	-	0	0
Тунис	-	-	-	-	-	-	0	0
Турция	-	-	-	-	-	-	0	0
Украйна	-	-	-	-	-	-	0	0
Унгария	-	-	-	-	1	1	1	1
Финландия	-	-	1	1	-	-	1	1
Франция	2	2	6	5	7	7	15	14
Холандия	-	-	-	-	1	-	1	0
Хърватия	1	1	1	1	-	-	2	2
Чехия	5	3	1	1	2	2	8	6
Черна гора	1	-	1	-	-	-	2	0
Чили	-	-	-	-	1	-	1	0

Швеция	1	1	-	-	-	-	1	1
ЮАР	1	-	-	-	-	-	1	0
Япония	1	1	3	-	-	-	4	1

* Проектпредложенията за посещения на няколко държави са разпределени по съответните полета.

Профил на проектите според вида на събитието

Профил	I сесия		II сесия		III сесия		ОБЩО	
	подадени и	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени
Фестивали/ Форуми	18	13	17	10	2	2	37	25
Концерти/ представления/ танцови изяви	21	11	26	15	13	9	60	35
Научни форуми/ конференции/ конгреси	5	4	4	4	-	-	9	8
Изложби	4	3	3	1	3	3	10	7
Обучения/ специализаци и	5	1	1	-			6	1
Симпозиуми/ семинари	4	4	1	-	2	1	7	5
Работни срещи	2	2	3	2	-	-	5	4
Конкурси	3	1	1	1	-	-	4	2
Дни на българската култура/ годишнини	1	1	1	1	-	-	2	2
Представяния на филм	3	3	-	-	-	-	3	3
Представяния на книга	2	2	2	2	-	-	4	4
Изложения/ Панаири	1	1	1	1	-	-	2	2
ОБЩО	69	46	60	37	20	15	149	98

Профил на проектите според областта на изкуство

Област	I сесия		II сесия		III сесия		ОБЩО	
	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени
Театър	9	8	14	11			23	19
Музика	14	9	11	5	11	8	36	22
Интердисципли- нарни проекти	2	1	2	1	1	-	5	2
Визуални изкуства	12	9	7	4	3	3	22	16
Кино/ Аудио- визуални	10	7	5	5	3	3	18	15

изкуства/ Анимация								
Танц	4	2	6	3	-	-	10	5
Литература/ хуманитаристика	3	3	4	3	-	-	7	6
Фолклор	7	2	6	2	2	1	15	5
Архитектура	1	1	1	1	-	-	2	2
Културен мениджмънт	4	2	2	1	-	-	6	3
Културно- историческо наследство	3	2	2	1	-	-	5	3
ОБЩО	69	46	60	37	20	15	149	98

Мотиви за отхвърляне на проектите:

- Отсъствия на убедителни основания за постигане на устойчиви проектни резултати;
- Многократно подкрепяни кандидатури и идентични проектни предложения за участия в сродни форуми, събития и дестинации;
- Некоректно представени документи, отсъстващи потвърждения, задължителна информация и релевантни данни в съответствие с условията на програмата;
- Предложения извън приоритетите на програмата с подчертан "туристически" характер;
- Некоректно представени и надлежно обосновани бюджети ;
- Тясно изследователски проектни теми с ограничаващ личностно-професионален и академичен потенциал;
- Участия в събития с ограничаващ регионален характер, които не отговарят на приоритетите на програмата;
- Проектни предложения с общ характер, които възпрепятстват адекватното им и коректно оценяване;
- Проектни кандидатури без потенциал за установяване на нови или на утвърждаване на трайни и устойчиви партньорства и развитие на публики в чужбина и в страната.

Наблюдения:

- Необходимост от по-конкретно формулирани проектни цели за идентифициране и проследяване на изискуемите по програмата международни и вътрешни пътувания и резултата от установените културни контакти;
- Недостатъчно видима обратна връзка за международното значение на творческата мобилност и очакваните резултати от проектното участие и възможно надграждане;
- Прозрачност на приноса на проектно установените партньорски взаимоотношения за популяризиране на българската култура и изкуство извън страната, за интегрирания достъп на български творци и творчески продукти в европейския културен диалог и световен културен обмен в т.ч. на добрите практики и модели, свързани с развитието на изкуствата и културата.

ПРОГРАМА ЗА РАЗВИТИЕТО И ПОПУЛЯРИЗИРАНЕТО НА КРИТИКАТА ВЪВ ВСИЧКИ ОБЛАСТИ НА ИЗКУСТВОЗНАНИЕТО, КУЛТУРОЛОГИЯТА И АРТ МЕНИДЖМЪНТА

I. Описание на програмата

Целта на програмата е да подкрепя развитието и популяризирането на критиката във всички области на изкуствознанието, културологията и арт мениджмънта.

Подпрограма „Критически текстове и анализи“ е част от програмата „Критика“ и се състои от два модула — „Периодични и серийни печатни и електронни издания“ и „Рубрики в печатни и електронни медии“. Чрез финансово подпомагане на периодични и серийни издания в областта на изкуствознанието, театрознанието, кинознанието, културологията, преводи на критическа литература, както и чрез финансиране на рубрики за оперативна критика в печатни и електронни издания, платформи за култура, радио- и телевизионни предавания НФК подкрепя появата и разпространението на нови качествени теоретични разработки..

Допустими кандидати по програмата са Български юридически лица (вкл. държавни, общински, частни) с принос към развитието на критическата дейност в България..

Оценката на проектите се базира на четири основни критерия:

1. Обща оценка на съдържанието на проекта (предвид спецификите на съответния модул):
2. Иновативност на проекта:
3. Капацитет на кандидата за осъществяването на проекта:
4. Реалистично изготвен бюджет.

II. Програма „Критика“ през 2017 година

Конкурсът се състоя през месец април 2016 година. В него се включиха **21 кандидати** с проектни предложения на обща стойност **72 643,2 лева**, **17** от тях бяха одобрени за финансиране от Управителния съвет на Национален фонд „Култура“ с обща сума в размер на **40 000 лева**.

Програма „Критика“ в цифри през 2017 година:

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
21	17	72643,20	40 000

Профил на кандидатите

Кандидат	Подадени	Подкрепени
ЕТ/ЕООД/ООД/СД/АД	9	7
Фондация/ Сдружение	6	6
Институт на БАН	2	1
Държавна организация	-	-
Общинска организация	1	0
Университети	1	1
Творчески съюз	2	2
ОБЩО	21	17

Проекти според вида модул

Модул	Подадени	Подкрепени
I – периодични и серийни печатни и електронни издания	12	9
II - рубрики в печатни и електронни издания	9	8

Проекти според област на изкуството

Област	Подадени	Подкрепени
Литература/ хуманитаристика	4	3
Сборници/ Списания/ Електронни списания	11	10
Културна антропология/ Културно наследство	-	-
Сценични изкуства	4	3
Кино	1	1
Визуално изкуство	1	0
ОБЩО	21	17

Мотиви за отхвърляне на проектите:

- Отсъствие на критически профил при наличие на методологически подход, представяне на научно изследване, което не попада в тематичния обхват на програмата;
- Недостатъчно изведен критически елемент, разминаващ се с целите на програмата и непопадащ в обхвата на рубрика или периода;
- Некоректно подадени документи и отчитане на предходен проект.

ПРОГРАМА ЗА ОБУЧЕНИЕ В РАЗРАБОТВАНЕТО НА ДЕБЮТНИ ПРОЕКТИ И ПОДКРЕПА ЗА РЕАЛИЗИРАНЕТО ИМ В ОБЛАСТТА НА СЪВРЕМЕННИТЕ ИЗКУСТВА И КУЛТУРА

I. Описание на програмата

Програма „Дебюти” има за цел да подкрепи първите професионални опити на млади творци (артисти-изпълнители, режисьори, хореографи, музиканти, писатели, художници, фотографи и др.) в областта на съвременното изкуство. Освен самите артисти за подкрепа имат възможност да кандидатстват и организации, създаващи благоприятни възможности за изява на дебютанти.

Конкурсът се провежда на два етапа. В първия етап кандидатите представят идейно предложение, което включва описание на проекта с ясна аргументация защо проектът е важен, както и приблизителен времеви график и финансова рамка. След предварителен подбор на участниците, в който се оценява тяхната проектна идея и това дали отговарят на условията на самата програма, одобрените кандидати от първи кръг преминават обучение по разработване на артистични проекти. Явяването на обучението беше задължително условие за продължаване в конкурса.

В първи кръг оценката се базира на два основни критерия:

- Оценка на идеята и мотивацията за професионално развитие
- Добре подготвени документи:
 - Описание и аргументация на проекта, времеви график и финансова рамка;
 - Автобиография;
 - Препоръки и писма за подкрепа от партньори по проекта.

Във втори кръг се оценява проектното предложение след проведеното обучение. Критериите оценяват:

- Артистична концепция и аргументация на проекта;

- Интердисциплинарен подход;
- Разнообразяване на културния афиш извън столицата;
- Препоръки и писма за подкрепа от партньори;
- Добра организация на проекта (цели, дейности, етапи на работа, резултати);
- Финансова обоснованост;;
- Брой дебютиращи участници;
- Качество на приложените материали;
- Ясни критерии за оценка на ефекта от проекта;
- Добър маркетинг на проекта, вкл. ясна и адекватна промоционална кампания.

II. Програма „Дебюти” през 2017 година

Първият етап на програмата беше обявен в началото на месец март 2017 година. Броят на постъпилите на този етап проекти бе **83 на обща стойност 937303,20 лв.** Въз основа на подготвените от кандидатите описание на проекта, автобиография (представяне на организацията), препоръка и писма за подкрепа от партньори, комисията селектира **37 проекта**, чиито представители участваха на обучение в разработването на дебютни проекти в областта на съвременните изкуство и култура към програма „Дебюти”. Водещи на обучителния семинар бяха Юрий Вълковски (Фондация за градски проекти и изследвания) и Нели Стоева (СУ „Св. Климент Охридски, катедра Културология).

След приключване на обучението във втория етап на конкурса постъпиха **34 проекта** на обща стойност **403 178 лева** и комисията одобри **20** от тях със сумата от **130 000 лева**.

Програма „Дебюти” през 2017 година в цифри:

Общи данни

Програма „Дебюти”	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
I кръг	83	37	937303,20 лв	-
II кръг	34	20	403 178 лева	130 000 лв

Профил на кандидатите

Кандидат	I кръг Постъпили проекти	I кръг Допуснати до II кръг	II кръг Постъпили проекти	II кръг Финансирани проекти
Физически лица	44	21	10	5
Сдружения/ Фондации	15	6	10	4
ЕТ/ЕООД	19	8	12	9
Читалища Общинска или държавна институция	5	2	2	2
ОБЩО	83	37	34	21

Профил на проектите по област

Област	I кръг Постъпили проекти	I кръг Допуснати до II кръг	II кръг Постъпили проекти	II кръг Финансирани проекти
Сценични изкуства	30	14	13	7
Интердисциплинарни и нови медии	9	2	3	2
Литература	6	1	1	1
Визуални изкуства	16	10	8	4
Екранни изкуства	13	8	7	4

Културни събития	9	2	2	2
ОБЩО	83	37	34	20

Мотиви за отхвърляне на проектите:

- Отсъствието на достатъчно информация за проекта води до несъответствие на проектното предложение с регламента на програмата;
 - Кандидатът не отговаря на условието за участие на минимум 70% дебютанти ;
- Непълнен комплект документи- отсъствие на завършен художествен ръкопис към проекта.

Наблюдения:

- Проекти с недостатъчно участие на дебютанти, със средно художествено ниво на инициативите и с тенденция към завишаване на бюджета за хонорари.

ПРОГРАМА ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРЕВОД И ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА СЪВРЕМЕННА БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА

I. Описание на програмата

Целта на програма „Преводи” е да допринесе за популяризиране на съвременната българска художествена литература извън страната, като подпомага превода на различни езици на разнообразни по жанр произведения на съвременното българско литературно творчество, стремейки се да запази и представи многообразието му пред чуждестранна аудитория.

Тя подкрепя еднократни проекти за превод на българска художествена литература (допустими разходи – за преводачески труд). Право да кандидатстват по програмата имат български и чуждестранни субсидирани от публични източници организации, издателства, както и частни и неправителствени организации, чиято основна дейност включва превод и издаване на книги. Необходимо условие за кандидатстване е сключен договор за издаване на превода, в случай че кандидатстващата организация не е издателство. В случай, че кандидатства българско издателство, то следва да е в партньорски взаимоотношения с чуждестранно издателство.

II. Програма „Преводи” през 2017 година

През 2017 година в конкурса взеха участие общо **5 кандидата**, от които **4 проекта** получиха финансиране на обща стойност **16 000 лева**.

Програма „Преводи” през 2017 година в цифри:

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпуснатата сума
5	4	19 750	16 000

Профил на проектите според държавата кандидат

Държава	Подадени	Подкрепени
Република Македония	3	2
Република Турция	1	1
Република Чехия	1	1
ОБЩО	5	4

Профил на проектите според езика, на който се превежда

Език	Подадени	Подкрепени
Македонски	3	2
Турски	1	1
Чешки	1	1
ОБЩО	5	4

Мотиви за отхвърляне

- 3-ти проект на един и същи издател от Скопие. Този проект не отговаря по качество на предходните два негови проекта и отпада от подкрепените.

ПРОГРАМА ЗА ПОДКРЕПА НА ПРОУЧВАНЕТО, ОПАЗВАНЕТО И ПОПУЛЯРИЗИРАНЕТО НА НЕМАТЕРИАЛНО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО

I. Описание на програмата

Програмата е свързана с прилагането в България на Конвенцията на ЮНЕСКО за опазване на нематериалното културно наследство (НКН): подкрепа, проучване, документиране и осигуряване на видимостта на НКН.

- тематична сесия: Практическо прилагане на /чл. 13.г. (ii), чл. 14 (а). (i) и /чл.15/ на Конвенция на ЮНЕСКО за опазване на нематериалното културно наследство, чрез разработване на мерки за неговата видимост и приобщаването на общности, групи и отделни лица в тези процеси.
- проектен фокус: Нематериално културно наследство – видимо и достъпно за всички

Програмата подкрепя проекти, предвиждащи дейности за:

- Разработване на иновативни форми за презентирание на НКН на местните общности и използване на съвременни методи за представяне и развитие на образователен достъп до културно съдържание;
- Създаване на аналогови и дигитални експозиционни форми (фото, фоно, видеоразкази, документални, веществени, мобилни или интерактивни изложби и др.);
- Включване на интерактивни подходи и нови технологии за представяне на НКН с цел привличане на публики и развитие на траен интерес към традиционната култура;
- Образователни инициативи, разработване на тематични работилници и работни ателиета, свързани с предаване на практиките и стойностите на НКН.

Очаквани резултати от програмата са:

- Общностно, групово или индивидуално участие в процеса на създаване, съхранение, предаване и приобщаване на младежта и широката публика към ценностите на НКН като обект за осигуряване на обществена видимост, творческо въздействие и знание;
- Създаване на равни възможности за пряк и интерактивен достъп до живите свидетелства на НКН чрез проучване, документиране и разработване на мерки за формиране и прилагане на устойчиви модели за представяне, разбиране, интерпретиране, предаване и

надграждане;

- Практическо прилагане на /чл. 13.г. (ii), чл. 14 (а). (i) и /чл.15/ на Конвенция на ЮНЕСКО за опазване на НКН.

II. Програма „Културно наследство” през 2017 година

През 2017 година в конкурса взеха участие общо **32 кандидата с проекти на обща стойност 92625,64 лева**, от които **12 проекта** получиха финансиране на обща стойност **30 000 лева**.

Програма „Нематериално културно наследство” през 2017 година в цифри:

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
32	12	92625,64 лева	30 000 лева

Профил на кандидатите

Профил	Подадени	Подкрепени
Сдружения/ НПО	6	1
Читалища	11	6
ООД/ЕООД	5	1
Държавни и Общински организации	10	4
ОБЩО	32	12

Профил на кандидатите по области и градове в България

Профил	Подадени	Подкрепени
Благоевград	2	0
Бургас	1	1
Варна	1	0
Видин	1	0
Враца	1	1
Казанлък		1
Кюстендил	2	1
Ловеч	1	1
Монтана	1	0
Пловдив	4	2
Перник	1	1
София и София-град	10	1
Стара Загора	1	1
Трън	1	0
Търговище	1	1
Хасково	1	0
Чипровци	1	0
Шумен	2	1

ОБЩО	32	12
-------------	-----------	-----------

Мотиви за отхвърляне на проектите:

- Проектни предложения извън темата и приоритетите на програмата, с нереален бюджет и неаргументирано участие на чуждестранния партньор;
- Предложения с вече реализирани проектни дейности, с които се е участвало в националната система ЖЧС- Б. Използват се професионални обучителни и не се подкрепя реализацията на капацитета на местната общност;
- Участие на препоръчителя в Екипът на проекта, което води до конфликт на интереси и несъответствие с условията на програмата;
- Формално описани дейности, които дублират рутинната дейност на кандидатстващата организация ;
- Проекти, които не отговарят на темата на сесията и не се отнасят до живата традиция, в т.ч. не извеждат на преден план характеристиките на локалната културна идентичност;
- Не балансирани проекти предложения, отсъствие на видимост на НКН на региона, унифицират се локалните характеристики на НКН при срещата им в градска среда с неаргументирани ползи за местната общност ;
- Некоректна документация на кандидатстващата организации в съответствие с изискванията на програмата.

ПРОГРАМА ЗА ПОДКРЕПА НА ПРОЕКТНИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЗА КУЛТУРНАТА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ

I. Описание на програмата

Културната програма на Българското председателство цели да представи българската националната специфика и идентичност, да подчертае мястото на България в Европа, да представи наследството, традициите и културното многообразие, постиженията, таланта и новаторските търсения и творчески идеи на българските творци и граждани, както и да създаде възможности за активизиране на културното сътрудничество и диалог на европейско равнище.

Допустими кандидати по програмата са всички юридически и физически лица.

Оценката на проектите се базира на пет основни критерия:

- обща оценка на съдържанието на проекта и съответствие с целите на програмата;
- капацитет на кандидата за осъществяването на проекта;
- реалистичен бюджет;
- иновативност, пресъздаване, надграждане или въвеждане нови културни практики и рефлексия по теми, свързани с европейските ценности.

II . Програма „Културна програма на българското председателство на Съвета на ЕС” през 2017 година

Конкурсът се състоя август- октомври 2017 година. В него се включиха **485 кандидати** с проектни предложения на обща стойност **16 565 508 лева**, **55** от тях бяха одобрени за финансиране от Управителния съвет на Национален фонд „Култура” с обща сума в размер на **1 650 000 лева**.

Програма „Културна програма на българското председателство на Съвета на ЕС” В цифри през 2017година:

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
485	55	16 565 508 лв	1 650 000 лева (общо) 330 000 лева (първи транш - декември 2017г)

Профил на кандидатите

Кандидат	Подадени	Подкрепени
Физически лица	48	7
ЕТ/ЕООД/ООД/СД/АД	211	17
Фондация/ Сдружение	126	17
Институт на БАН	4	1
Държавна организация	51	6
Общинска организация	38	5
Университети	3	-
Творчески съюз	4	2
ОБЩО	485	55

Проекти според област на изкуството

Област	Подадени	Подкрепени
Литература	16	4
Визуални изкуства	50	11
Културно наследство/ Музеи/ Фолклор	76	12
Сценични изкуства	28	8
Кино	20	2
Музика	25	7
Интердисциплинарни и смесени проекти	270	10
ОБЩО	485	55

Мотиви за отхвърляне на проектите:

- Надвишаване на общата сума по програмата;
- Проектни предложения извън темата и приоритетите на програмата;
- Некоректно подадени или липсващи документи и отчитане на предходен проект.

ПРОГРАМА ЦЕЛЕВО ФИНАНСОВО ПОДПОМАГАНЕ НА ПРОЕКТИ С ГОЛЯМО НАЦИОНАЛНО КУЛТУРНО ЗНАЧЕНИЕ

I. Описание на програмата:

Съгласно чл. 4, ал. 2 на НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА“:

(2) (Нова - ДВ, бр. 40 от 2014 г.) Управителният съвет на фонда взема решения за провеждане и на конкурси за целево финансово подпомагане на програми и проекти с голямо национално културно значение, невключени в програмата по чл. 3.

II. Програма „Целево финансово подпомагане” през 2017 година:

През 2017 година в конкурса взеха участие общо **4 кандидата**, от които **4 проекта** получиха финансиране на обща стойност **15 000 лева**.

Програма „Целево финансово подпомагане” през 2017 година в цифри:

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
4	4	15 000	15 000

Профил на кандидатите

Профил	Подадени	Подкрепени
Държавни културни институти	-	-
Сдружения/ Фондации	-	-
ЕТ/ ЕООД/ ООД/ АД	3	3
Творчески съюзи	1	1
ОБЩО		

Профил на проектите според областта на изкуство

Област	Подадени проекти	Подкрепени проекти
Културно-историческо наследство	-	-
Интердисциплинарни/ Мултижанрови проекти	1	1
Сценични изкуства	-	-
Визуални изкуства	-	-
Литература	2	2
Музика	1	1
Кино		
ОБЩО		

СТРАТЕГИЧЕСКИ ДЕЙНОСТИ ЗА ПОДПОМАГАНЕ ФОРМИРАНЕТО И ПРИЛАГАНЕТО НА КУЛТУРНАТА ПОЛИТИКА В БЪЛГАРИЯ

Първо полугодие 2017г.

Участие в национални културни форуми, работни срещи, конкурси и обучения

- В рамките на Осмото издание на Национален Конкурс АГОРА 2017, организирано от Платформа АГОРА в партньорство с Фондация «Чарлз Стюарт Мот», Министерство на културата, Комуникационна агенция PROWay, Хотел „Рамада София“, Българското национално радио и информационен портал за НПО в България (ngobg.info), НФК бе поканен да вземе участие в официалната церемония по излъчване на победител в благородната читалищна надпревара за голямата награда. Конкурсът отличава ролята и значението на българското читалище, като обединителен център на активните хора, които носят промяната в обществото, а не единствено център за творческа самодейност. Сред номинираните финалисти в петте категории на конкурса, проект "Водното богатство на земите между Лудогорието и Добруджа" в категория „Перспективи за развитие" на НЧ "Пробуда - 1906г.", Никола Козлево, след тайно гласуване бе определен за носител на голямата награда с прекия вот на аудиторията по време на официална церемония. Проектът е подкрепен и консултиран от НФК в рамките на конкурсната програма Нематериално културно наследство (НКН);
- НФК в партньорство с Магистърската програма по «Мениджмънт на музикалните индустрии» проведе традиционното обучение-практикум на студенти от специалността. На групата заинтересовани студенти бе представена законодателната основа, структурата и дейността на Фонда, проектните принципи на разпределение на публични средства, подкрепени с множество примери на успешни проекти и добри практики в областта на музикалния бизнес. Обсъдени бяха значителен брой въпроси. Вероятно работният диалог мотивира няколко от студентите да представят в последствие свои проектни концепции на конкурса по програма «Дебюти» на НФК.

Участие в местни и регионални културни и проектни инициативи

- Във връзка с провеждането на традиционния национален тракийски събор "Илиева нива" - Ден на тракийското дете, организиран от Община Ивайловград в партньорство с тракийските дружества, НФК бе поканен да участва на официалната церемония в памет на 200-те избити тук български деца. След възпоменателното поклонение в рамките на официалната програма, бяха проведени работни срещи с представители на френската делегация, ръководена от кмета на побратимената на Ивайловград френска община Лонго. На тях бяха обсъдени възможностите за разширяване и задълбочаване на международния културен обмен чрез по-масово участие на гражданите на двете общини, както и съвместните им взаимодействия за

намиране на подходящи културни проекти в подкрепа на предстоящата «Европейска година на културното наследство» през 2018г., по посока на Българското председателство на Съвета на ЕС и във връзка с Пловдив- «Европейска столица на културата» 2019г.

- Във връзка с организираният за 12-та поредна година празник на зелника в Община Никола Козлево, област Шумен, НФК бе поканен да вземе участие в програмата на събитието. В сърцето на културната проява стои местна легенда. Селото е заселено от бежанци от Одринска Тракия, а зелникът бил сред техните традиционни храни. Уникалното е, че тракийските родови корени на местното население в южна Добруджа и Лудогорието се свързват с ресурсите на водата, като извор на традиции, култура, памет и живот в тези райони. По време на проведените работни срещи на Фонда с Общината и с НЧ „Пробуда 1906г. по повод реализираният от читалището проект: „Водното богатство на земите между Лудогорието и Добруджа”, бяха обсъдени нови идеи за надграждане на успешната инициатива, която доби национална публичност в рамките на Национален Конкурс АГОРА 2016.

Участие в значими културни събития с експертен и европейски характер

- Преди предстоящият старт на Програма „Предприемачество в областта на културата, културно наследство и културно сътрудничество“, финансирана чрез Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство ((ЕИП) 2014-2021 г. в сътрудничество с Норвежкия съвет по изкуствата гр.Осло, Норвегия, Национално координационно звено (Министерски съвет) и Офиса на финансовия механизъм, НФК бе поканен да участва и да изрази експертно становище по подготовката на програмата.
- По покана на вестник "24 часа" и Столична Община, НФК взе участие в организираното от тях публично разискване, посветено на „историческите зони и квартали“ в големите и малки градове, тяхното състояние, опазването и развитието им във всяка община. Обсъдени бяха сериозните проблеми в настоящата нормативна уредба и нужните промени за стимулиране на собствениците, да инвестират в развитието на историческите квартали и как заедно с местната власт и гражданите да участват активно в този процес, който да ускори обновяването на сгради- паметници на културата, тяхното възстановяване, опазване и развитие. Във форума участва френския сенатор Ив Дож - автор на последния закон за опазване на историческите зони във Франция. Той изрази готовност да окаже експертна подкрепа на българските градове за опазване на културно- историческото наследство. Подписана бе Харта за създаване на национална асоциация за развитие на историческите зони в България от кметовете на София, Велико Търново, Русе, Пловдив, Копривщица, Несебър и Варна.
Нейна цел е да се създаде национална програма за развитие на историческите зони на градовете.
- Представител на Национален фонд „Култура” взе участие в учебно пътуване по културен мениджмънт, организирано от Полски институт София във връзка с проведената от Goethe Institut Академия за мениджмънт в културата. Обучението се проведе в периода 06 - 11 юни в

градовете Варшава и Вроцлав в Полша. Бяха организирани теренни проучвания и работни срещи с ръководни лица и представители на някои от най-големите културни институти в страната, които представиха свои бизнес модели и стратегии за развитие. Посещенията включваха Институт „Адам Мицкевич“, Полски институт за филмово изкуство, Музей на Варшавското въстание, Сдружение на творческите инициативи, Кралски замък, Център за съвременно изкуство, Музей за модерно изкуство във Варшава, Европейска столица на културата – инициативен комитет, Павилион „Четири купола“, Национален музикален форум, Музей „Пан Тадеуш“, Музей за модерно изкуство във Вроцлав.

Второ полугодие 2017г.

Участие в национални културни форуми, работни срещи, конкурси и обучения

- По повод 90-годишнината от създаването на регионален музей в Хасково, НФК бе поканен да подготви и представи презентация на организираната от РИМ - Хасково научна конференция под наслов: „Музейни летописи – 90 години организирано музейно дело, гр. Хасково“. В рамките на юбилейното събитие бяха представени общо 25 доклада и съобщения. На научния форум Фондът участва с разработка на тема: «Активни музейни политики». Във връзка с юбилейната годишнина и Европейската година на културното наследство през 2018г. РИМ- Хасково ще издаде сборник с представените доклади. В рамките на юбилея бе открива изложба: “Парите през вековете от древността до наши дни” от фондовете на Регионалния исторически музей в Хасково с колекции на монети от различни епохи и сбирките на различни отдели в музея.

Участие в местни и регионални културни и проектни инициативи

- Във връзка с провеждането на шестото поредно издание на Международен фестивал на традиционните храни, поминък и занаяти: „Кулинарното наследство на Тракия”, организиран от ИК на местната общност, Община Ивайловград и НЧ „Пробуда 1914” Ивайловград, НФК бе поканен да участва в журито по излъчване на победители в конкурсната програма на фестивала. На официална церемония бяха отличени традиционни кулинарни ястия, продуктите на местни производители и творбите на приложници, художници, майстори на стари занаяти, които демонстрираха умения, опит и знания. С всяка година културното събитие приобщава нови участници и публики от страната и чужбина. Международната проява се превръща в устойчиво място за обмен на образователни, традиционни и съвременни култури практики, свързани с културното богатство на Ивайловград и региона, наследено от дълбока древност до наши дни.

Участие в значими културни събития с експертен и европейски характер

- НФК бе поканен да участва в организираната от Информационното бюро на Европейския парламент в България кръгла маса на тема: „България и ЕС: модерни и устойчиви политики в областта на образованието, младежта и културата“. В кръглата маса взеха участие членовете на Европейския парламент от Комисията по култура и образование, представители на ресорните комисии в Народното събрание, на министерствата на образованието и науката, на културата и на младежта и спорта, национални координатори на Програма „Еразъм“ в България, НПО и студенти. Обсъдено и споделено от всички бе, че Програма „Еразъм+“ трябва да се съсредоточи повече върху ученето през целия живот и професионалното образование и обучение (ПОО). Тя трябва да бъде модернизирана и адаптирана към ерата на цифровите технологии. Участниците призоваха фокусът на програмата да бъде насочен повече върху обмена на ученици от професионални училища, както и към млади предприемачи, които могат да получат безценен опит и идеи в чужбина. Посочено бе, че новата европейска програма има за цел да намали несъответствието между уменията, които хората придобиват чрез образованието и тези, необходими в реална работна среда със специален фокус върху развитието на дигиталните умения. Програмата е предназначена да подобри качеството и приложимостта на уменията, за да отговори на нуждата от бързо променящият се пазар на труда.
- След провеждане на селекция за участие НФК бе поканен да вземе участие в подготвителен семинар на тема: „Предизвикателствата на Председателството“. Форумът бе организиран от Институт по публична администрация /ИПА/ с гост - лектори от франкофонския отдел на Европейския институт по публична администрация (ЕИРА). Инициативата се провежда в рамките на одобрения проект „Национална франкофонска инициатива“ за 2017 г., разработен съвместно от правителството на Република България и Международната организация на франкофонията (МОФ).
- По покана на Българският културен институт в Прага Ансамбъл „Розова долина“ при Народно читалище „Васил Левски – 1861 г.“ (Карлово) изнесе музикално-танцов спектакъл „Жива традиция“ в чешката столица. Програмата на българската културна сцена завладя международната публика с автентичната сила на българските коледни обичаи и представянето на един от символите на България – маслодайната българска роза. Организиран в навечерието на българското председателство на Съвета на ЕС спектакълът се осъществи с подкрепата на Национален фонд „Култура“ и в партньорство с Община Прага 1. Паралелно със сценичната изява, представител на НФК проведе работни срещи, на които бяха обсъдени нови проектни инициативи за представяне на българската култура и културно наследство на хоризонта на предстоящата „Европейска година на културното наследство през 2018г. Широката културната програма от събития с фокус към България включваше концерт на естонските изпълнители Иво Пости (контратенор) и Кристо Као (китара) в Огледалната зала на Българското посолство в Прага. С тази проява организирана от Българското посолство и БКИ- Прага символично бе предадена щафетата на ротационното Председателство на Съвета на ЕС от Естония, в лицето на посланик Стен Шведе, на България, представена от посланик Лъчезар Петков. Различните културни изяви, за пореден път приковаха интереса на международната общност към България и по убедителен начин затвърдиха доброто име на страната в широк европейски контекст.

➤ П Р И Л О Ж Е Н И Я

СПИСЪК НА ЕКСПЕРТИТЕ, УЧАСТВАЛИ В КОМИСИИ В КОНКУРСИ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА”

Аве Иванова
Албена Спасова
Асен Аврамов
проф. Боян Биолчев
Велизар Соколов
проф. Вера Бонева
Весела Радоева
Виктор Чучков
Даниела Боянова
Димитър Христов
Димитрина Кауфман
доц. Добромир Григоров
Елена Алекова
Ингеборг Братоева
доц. д-р Йорданка Бибина
Калина Вагенщайн
Калина Сотирова
Кирил Василев
Лидия Пейчева
Мила Войникова
Митко Новков
Михаил Байков
Николай Поляков
Силва Налбантян - Хачерян
доц. Соня Алексиева
Стефан Илиев
Сузана Каранфилова
Пламен Тотев
Явор Койнаков

СПИСЪК НА ПОДКРЕПЕНИТЕ ПРОЕКТИ ОТ КОНКУРСИТЕ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА” ПРЕЗ 2017 ГОДИНА

Програма „Мобилност” – Сесия 110-(1)

Кандидат	Име на проекта	Отпуснат а сума
Ралица Илчева Димитрова	Прожекция в Осло на филма “Пътят на буквите”	700
Сдружение „Фулс он дъ хил”	ТЕАТЪР АТОМ – Участие в „Дни на Източна Европа Берлин“ 2017	840
Фондация „Арт Офис”	Участие в Национална шоукейс програма в Загреб и Риека, Хърватска	1200
„МЕЛТИАН“ ЕООД	XXVI Международен фестивал и форум „Златен витяз”, Русия, 2017 г.	1800
Блу Ем ЕООД	Мирослава Кацарова джазквартет в рамките на 7-то издание на Фестивал на Българското изкуство в Канада - 2017	3500
Сдружение „Творческа Улица за Художници и Артисти” (ТУХАРТ)	„КЪЩА Creative Hub – Обучителен тренинг - Културен мениджмънт и Креативна икономика“	250
Ина Вълканова	Посещение на архитектурен Фестивал Копенхаген	500
ФОЛКЛОРЕН АНСАМБЪЛ „ТРАКИЯ“ – гр.ПЛОВДИВ	25 FESTIVAL LENT, 29 Festival FOLKART	3200
Фондация „За Родопите“	Представяне на спектакъла за бебета „Жълто“ в програма за танцов театър за деца в Йерусалим“	1300
Столичен куклен театър	„Участие на Столичен куклен театър с представлението „Усмихни се!“ на международен куклено-театрален фестивал Кьонги 2017 в Сувон, Южна Корея”	3500
Асоциация на реставраторите в България	Представяне на България в Е.С.С.О. (Европейската конфедерация на реставраторите www.ecco-eu.org)	408
Съюз на Българските Композитори	„КОНКУРС ЗА НАЙ-ДОБРО ИЗПЪЛНЕНИЕ ОТ МЛАДИ ПИАНИСТИНА КЛАВИРНИ ПИЕСИ ОТ БЪЛГАРСКИ КОМПОЗИТОРИ“	894
Народно читалище „Св.Цар Борис I-1909”-с.Бистрица- ”Ансамбъл	Международен фестивал на нематериалното културно наследство“Лаукснос” Литва	2800

Бистрица”		
Виолета Иванова	Участие в резиденция “arTwins in Open Spaces”	437
Фондация Гъливер клиринг хауз	Пост-дигитална лаборатория	470
„НАЦИОНАЛЕН ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА –КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР СОФИЯ ” ЕАД	Участие на международен панаир на детската книга в Болоня и представяне на каталог: „Детски книги от България. Писатели и илюстратори: / „Children`s Books from Bulgaria: Contemporary Writers and Artists”- Издание № 2	350
НХГ „Цанко Лавренов“	Изложба в гр. Торун, Република Полша	1000
“Елевън Туелв” ЕООД	Международен Филмов Фестивал Бургас 2017	500
Фондация „ВИА ФЕСТ - Международен театрален фестивал „Варненско лято“	Посещение на театрални мениджъри от Унгария, Испания и Сингапур	2500
Фондация „ЕлизабетКостова“ (ФЕК)	Созополски семинари иСтолицаЛитература (2017): художественадокументалистика	3000
Национална академия затеатрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“	Международната лятна „Предприемачество и лидерство в изпълнителските изкуства и творческите индустрии: Международнитенденции и локална специфика”	700
Фондация”Международен съвет на организаторите на фестивализа фолклор и традиционни изкуства – България /ЦИОФФ-България/	Конференция „Културни практики и фестивални мрежи в страните от Южна Европа”	1200
Държавен музикален и балетен център-София	Балет „Арабеск“ – празници на българската култура вПариж	3000
Фондация „Дарби”	Детски фестивал за православни църковни песнопения и духовни песни „Осанна във висините!”	1000
Ивайло Георгиев Янев	„Дни на св. св. Кирил и Методий“ – Торино, Италия	300
Румяна Стоянова Стоянова	Международен форум в Торино, Италия	300
Мартин Филипов Трифонов	„Музикални Скулптури“	426
Мартиан Емилов Табаков	„Музикални Скулптури“	426
Фондация „Детски книги”	Представяне на каталог Children's Books from Bulgaria: Contemporary Writers and Artists („Детски книги от България: Съвременни автори и илюстратори“) на Панаира на детската книга в Болоня, Италия от 3 до 6 април 2017	350
Фондация " Формат СФФ"	Представяне на българското късометражно кино на	1400

	италианската филмова индустрия	
Национална художествена академия („НХА“), Катедра „Скулптура“	Участие на екип от Катедра „Скулптура“, НХА в международен фестивал „Скулптура и обект“, гр.Братислава	1800
Балкански документален център	Провеждане на програма Docu Rough Cut Boutique в София, 21.06.2017 – 25.06.2017	1200
Сдружение „Арте Урбана колектив“	RE: Logia, фестивал за наука, изкуство и технологии	441
Младежки културен Център гр.Бургас	Участие на детски хор към Хорова школа – „Милка Стоева“ в Национална инициатива „България пее“2017	500
Фондация „Фото фабрика“	Транспортиране на участници в четвъртия фестивал „Фотофабрика“ (Алекс Майоли, Лин Шрьодер, Алесандро Зоболи)	2000
Анжела Иванова Димчева	„Българска душа на Святата земя“ – Фестивал „Израел, моят възлюбен“	775
Райна Павлова Йотова - Дамяни	„Българска душа на Святата земя“ – Фестивал „Израел, моят възлюбен“	775
Димитрина Недялкова Кюркчиева	„Българска душа на Святата земя“ – Фестивал „Израел, моят възлюбен“	775
Сдружение „Международно триенале на сценичния плакат“	Международна плакатна акция & изложба „Буквите на България – азбука на Европа“ Представяне в Любляна, Словения	2000
„Активист 38“ ООД	„КинеДок“	1400
“КЛАС” ЕООД	Представяне на български филм, “Прокурорът...”, в “Дни на европейското кино” в Япония	2500
Цветанка Георгиева Почеканска	‘На сцената на Албинеа’	500
Ния Иванова Пушкарлова	Art Live Now Tour 2017- Арт на Живо и Сега Тур 2017	650
Студио Комплект ООД	Международна лятна академия за креативно мислене и дизайн процеси Know-How/ Show-Now София	1400
Българска Асоциация на Независимите Художници и Аниматори БАНХА/ВАІСАА "ПройкоПройков"	8-ми Международен Фестивал на Анимационния Филм „ЗЛАТЕН КУКЕР-СОФИЯ“	2000
Сдружение Реплика	Шошана	3000

Програма „Мобилност” – Сесия 110- (2)

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
Фондация ЕДНО за култура и изкуства	Посещение на 19-ти международен фестивал за пърформативни изкуства China SPAF 2017	1200
“Форхенд” ЕООД	Представяне на българската музикална култура и изпълнителското творчество на Мандолинен квартет „СЕЗОНИ“ в международен фестивал „Международна музикална среща „Пулсът на Галиция 2017“ в гр. Ла Коруня, Испания и осъществяване на международен музикален обмен в концертния живот на България с участници от международния фестивал	2000
СНЦ „ЗЛАТНИЯТ ДЕЛФИН” - ВАРНА	Посещение на фестивални мениджъри от Тайван и Китай в XVII издание на Международния куклен фестивал „Златният делфин”	2776
Театрална работилница „Сфумато”	Участие на спектакъла „Сънят на Гогол” на Маргарита Младенова и Иван Добчев в Международния фестивал „Demetria“, Солун	1400
НЧ „Св.Св.Кирил и Методий – 1933“	Фолклорът среща Европа с Тракия	2000
Театър "Дани и Деси"	"Представяне на българската култура в Китай във връзка с проекта "Културен сезон между Китай и страните от Централна и Източна Европа - 2017г." / China-CEEC Cultural Season - 2017/	3500
Детска театрална студия „Светулка” при НЧ”Светлина 1939” гр. Поморие	„Кукленото шоу ”Поморие-Света-Поморие” представя България в Белгия”	3500
НЧ „Зора 1858“, Дупница	„С български песни на международна сцена“	1300
ЕТ “ВЕСЕЛИН ВАСИЛЕВ-ВЕСЕЛ”	Участие в „EXPO 2017 WORLD PUPPET CARNIVAL“ – Астана,Казахстан	2000
Фондация „Аркадия Фюжън Арт“	„Крушата Рагаца тръгва на път“	1000
Сдружение „Асоциация Българска книга“	„Представяне на българската книга и литература на международното книжно изложение във Франкфурт, 11-15 октомври 2017 г.“	700
НЧ “Добри Войников- 1856”	„Участие на хор “Родни звуци” в VIII. Международен гранд фестивал “Магическите мостове на Виена и Прага”	2300

Куклен театър Пловдив	"Дама пика"- едновременно в Рязан, Русия и Пловдив	2500
ФЕДЕРАЦИЯ АЛТЕРНАТИВНО КИНО	Участие в 79-ти световен конгрес и кинофестивал на УНИКА в Дортмунд, Германия и организиране среща на Клуб „Приятели на УНИКА“	410
„Зографик филм“ ЕООД	Участие на 27-мо издание на Cartoon Forum в гр. Тулуза, Франция	1200
„МАРИЕТ И МАРИОНЕТ“ ЕООД	„Европейската приказка без граници в Седмицата на културния театър под Монблан“	1500
Сдружение „Световен фестивал на анимационния филм“	Тринадесети Световен фестивал на анимационния филм - Варна 2017	1600
Драматично-куклен театър „Иван Радоев“ Плевен	Участие на спектакъла „Вишнева градина“ в 18 – тия Международен Волковски фестивал, Русия	2000
НЕНО БЕЛЧЕВ БЕЛЧЕВ	Участие и представяне на видео-пърформанса „ИМИГРАЦИЯ В КУФАР“ в XXX-тото издание на Международният видео-арт фестивал LES INSTANTS VIDÉO (ВИДЕО-МОМЕНТИ)	685
Михаил Маринов Големинов	Два клавирни рецитала във Виена	336
Фондация Аполония	Осигуряване транспорта на световно известни музиканти за програмата на Аполония 2017 и участие в срещите Цената на успеха на фестивала	2000
“ЕАСА България”	„Участие в Международна среща на националните координатори на Европейската Архитектурна Студентска Асамблея “INCM Lapland 2017” и представяне на кандидатурата на България за страна домакин на INCM през 2018 “	1500
„БОНИНИ“ ЕООД	Участие на спектакъла „МЕТОДЪТ ГРЪОНХОЛМ“ в изданието на ежегодния Фестивал на българската култура в Брюксел 2017	1500
Светла Кирилова Георгиева	„България – Америка: поезия без граници“	1200
Димана Младенова Трънкова	Представяне на френското издание на романа "Усмивката на Кучето" (Le sourire du chien) в Българския културен институт-Париж	300
Георги Гъдлев	„Кукли на конци“ – марионетно-танцов уличен спектакъл	800
СГХГ	В сянката на Ориента – международна изложба с цикъл от лекции	800

НЧ "Бъднина - 1982"	Популяризиране красотата на българската народна песен от Женски народен хор "София" към читалище „Бъднина-1982“ в XXVI Международен фолклорен, танцов и музикален фестивал и конкурс "PRAGUE STARS" в Чехия, Прага.	2500
Синелибри ЕООД	Кино-литературен фестивал Синелибри 2017	3000
Колектив Кино Космос	"Пространства за изкуство и култура"	1000
Сдружение „Емона“	„Емона” - Участие в Световен танцов фестивал – Чеонан	3000
Истелианна Нешо Атанасова	СВЕТОВЕН КОНГРЕС НА АРХИТЕКТИТЕ И ГЕНЕРАЛНА АСАМБЛЕЯ НА МЕЖДУНАРОДНИЯ СЪЮЗ НА АРХИТЕКТИТЕ – СЕУЛ 2017	1165
АСТ „Асоциация за свободен театър – сдружение на свободно практикуващи професионални театрални групи“	АСТ Фестивал за свободен театър 2017	2150
доц. д-р Иванка Аспарухова Влаева-Стоянова	Interpretation of rituals and music: movie models in India	527
Бранко Валентинов Вълчев	Активно участие на млад български перкусионист в международен майсторски клас и фестивал в Хърватия Форум: Международен майсторски клас по перкусии „Ивана Билич –седмица на маримбата“/Ivana Bilic Marimba Week, с последващ концерт, в рамките на 42 международен музикален фестивал „Самоборска музикална есен“/ Samoborska glazbena jesen. гр. Самобор, Хърватия.	630
Християн Емилов Георгиев	„Оратница“ на международен културен фестивал Folklorum 2017”	500
ВИА Театър	“На гости при Арлекин 2017”	3500

Програма „Мобилност” – Сесия 110- (3)

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
Народно читалище „Васил Левски–1861 г.“ Карлово	Ансамбъл „Розова долина“ – посланик на българската култура в Прага	3500
Никола Русев Русев	Персонална изложба живопис	705
Регионален исторически музей – Шумен	„Унгарско кино в Шумен”	771
Национална гимназия за приложни изкуства „Тревненска школа”- гр. Трявна	Път през времената	1904
Сузана Евгени Клинчарова	Проект за финансиране на пътни разходи, свързани с участието на проф. Сузана Евгени Клинчарова в международния проект „Европейската духовност през струните на арфата“	404
Георги Асенов Арнаудов	Проект за финансиране на пътни разходи, свързани с участието на доц. д-р Георги Асенов Арнаудов в международния проект „Европейската духовност през струните на арфата“	335
Кохар Хампарцум Андонян - Краджян	Проект за финансиране на пътни разходи, свързани с участието на д-р Кохар Хампарцум Андонян-Краджян в международния проект „Европейската духовност през струните на арфата“	360
Весела Костадинова Тричкова	Проект за финансиране на пътни разходи, свързани с участието на Весела Костадинова Тричкова в международния проект „Европейската духовност през струните на арфата“	335
Илияна Асенова Селимска-Манасиева	Проект за финансиране на пътни разходи, свързани с участието на Илияна Асенова Селимска-Манасиева в международния проект „Европейската духовност през струните на арфата“	335
Борислава Танева	„Музикални картини“	590
Елена Георгиева Иванова	Проект за финансиране на пътни разходи, свързани с участието на доц. Елена Георгиева Иванова в международния проект „Европейската духовност през струните на арфата“	335

Анжела Тошева Тошева	Три концерта в Словакия	636
„Фюжън ембаси България“	Група „Оратница“ с участие на 17-ти Световен музикален фестивал в Чили	
Фондация “Формат СФФ”	Участие в 33-ти Международен пазар за късометражно кино в рамките на 40-то издание на Международен фестивал за късометражно кино Клермон Феран, Франция	3500
Стефан Русинов Иванов	Участие в Международния кинофестивал Берлинале	295
НЧС "Луи Брайл 1928"	Възможностите на слепия в дигиталния свят	
Станислава Иванова Иванова	Yogyakarta International Art Festival 2017	1742

Програма „Дебюти” – Сесия 111

Кандидат	Име на проекта	отпусната сума
Сдружение ИКАР Сдружение	Симпозиум по скулптура в метал КОД КРИЛЕ, Лесичово 18	8000
Илиян Минчев Иванов	В търсене на форма -съвременна българска дърворезба	6000
„Оптимисте“ ООД	ПЛЕТКИ - Създаване на концепция, изработване и експониране на продуктовоу дизайн	5500
Слайс ЕООД ЕООД	Сънувам	4500
Петър Здравков Вълчев	Лека нощ, Лили	12000
СМАРТХАУС ООД	Непознати	10000
Хенд Плейд ООД ООД	Среща	10000
Кристъл Фрейм ООД	Граници	14000
Грозен Ентъртейнмънт ЕООД ЕООД	Comix Vox-Комикс Бокс	3000
„Център за неформално образование и културна дейност Алос“ Сдружение	ОБЩНОСТ И ПАМЕТ	4500
РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА СТИЛИЯН ЧИЛИНГИРОВ Културен институт	И библиотеката - сцена за млади	5000

Народно читалище „Балкански Просветител 1871” Читалище	Създаване на платформа за откриване,представяне и участие на творци - дебютанти в сферата на Визуалните изкуства	5000
Силвия Николаева Станоева	Заснемане на видеоклип към песента Easy by myself	3000
Илияна Георгиева Георгиева	Дебютен албум на група Dead Mans Hat	4000
Аршитети музикали ЕООД	Musica sacra e profana - Мадригали и мотети от късния ренесанс	3500
"Франкофонски клуб за развитие" Сдружение	Corpus Meum	5000
Борис Борисов Кръстев	Post-truth Лемнос	3000
Асоциация за изкуство и младежки инициативи "Студията" Сдружение	Въздушната принцеса	9000
КИНЕСТЕТИК ПРОДЖЕКТ ООД ООД	Марионетната система на Такеда в България	12000
Зографик филм ЕООД	Детска книга Бисквитковците	3000

Програма „Преводи” – Сесия 112

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
Издателство Антолог Бокс, Скопие	"Светата кръв"	4000
Издателство Kitap Yayınevi, Турция	«Автобиография, дневници, спомени, 1852 – 1879» от д-р Христо Стамболски	4000
Издателство NLN, s.r.o. Чехия	Физика на тъгата	4000
Издателство Антолог Бокс, Скопие	" Една и съща река "	4000

Програма „Критика” – Сесия 113

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума, лв.
„Медиа Въпреки” ООД	„Критичен поглед”	1000
Издателска къща „Списание Пламък”	„Списание Пламък“	2000
КК "Труд" ООД	Списание "Съвременник"	3200
Сдружение „Всичко за книгите”	Литературната критика – мост между поколенията	2700
Издателство „Гео Милев“	Списание „Везни“	800
Информационно-аналитичен сайт EPICENTER.BG	Рубрика „ЗНАЦИТЕ НА БЪЛГАРСКАТА КУЛТУРА“	800
Литературен форум 2014 ЕООД	Памет на Петър Алипиев	1500
Фондация „Литературен вестник“	Вниманието на малките	3000
Фондация „Отворени изкуства“	Artnewscafé бюлетин и програма за млади критици	3200
Фондация Homo Ludens	Списание „Homo Ludens“, бр. 21	2000
Съюз на българските музикални и танцови дейци (СБМТД)	Списание „Музикални хоризонти”	3500
“Перперикон” ЕООД Кърджали Вестник „Нов живот”	Рубрика „Зорница”	1800
СБФД, списание „Кино“	„Бележити българи с принос в киното по света“	3500
Институт за изследване на изкуствата - БАН	Платформа за изкуства	3000
Съюз на българските художници	Бюлетин на СБХ (печатна и електронна версия)	3000
Сдружение "Нови драматургии"	Рубрика: Свободната сцена на фокус	2200
Културен център на Софийския университет	„НОВА НАРАТОЛОГИЯ“ тематичен брой на академично електронно списание за изкуства и култура „Пирон“	2800

Програма „Културно наследство” – Сесия 114

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
„Медиа Въпреки” ООД	„Шишковци – между спомена за майстора и жътварските песни”	2000
Регионална библиотека „Петър Стъпов“ гр. Търговище	„Българският дух – възроден и безграничен. Нематериалното културно наследство в гр.Търговище-България и гр. Търговище - Румъния“	3000
Народно читалище „Пробуда-1906г.”	Родовите корени от Тракия	3000
НЧ „ОСВОБОЖДЕНИЕ-1884“	ПЪТЯТ НА ВЪЛНАТА	2180
Фондация „Отворени изкуства“	Беседка за града – Тук Навсякъде	3630
Народно читалище „Любен Каравелов 1897”	Мисия: наследство	2500
Народно читалище „Братя Миладинови 1917“, София, квартал Княжево	„Фотоизложба – Княжево вчера и днес“	2000
НЧ „Съединение 1923“ с. Бърдарски геран	130 годишна история в снимки	2000
Регионален исторически музей Бургас	Старите рибари в търсене на онлайн чираци	3000
Народно читалище „Просвещение 1870“	Културното наследство – живата лаборатория на споделени знания и ресурси	2290
Община Казанлък	Печатно издание „Проучване и популяризиране на Царица Роза – 50 годишен юбилей“	2000
Основно училище „Васил Левски”-гр.Априци,обл.Ловеч	„Живот за наследство – минало и бъдеще”	2400

Програма „Културна програма за българското председателство на съвета на ЕС” – Сесия 115

Наименование на проекта:	Отпусната сума:
Международен фестивал на поезията „ОРФЕЙ“ – ПЛОВДИВ 2018	6000
„ЗЕМЯТА НА ОРФЕЙ“	6200
„Ноев ковчег“ – програма от две представления „Нова библия“ (Суматоха) и „Луда трева“	7200
„МУЗИКА ОТ ВЕКОВЕТЕ“	6400
„Стената на Надеждата“	5800
България - поглед отвън - поглед отвътре	4200

„Музиката на Хендел за европейско културно и етично гражданско общество“	4800
Българистиката в Европа – настояще и бъдеще	8000
„Дългият път към звездите“	1800
„ДА ОЦВЕТИМ ЕВРОПА С БАГРИ, МУЗИКА И СВЕТЛИНА“	4000
„Сънят на Пилат“ – концерт-спектакъл Световна премиера	10 000
Сапунена фантазия	1000
ЖИВАТА ИЗЛОЖБА	7000
„Скритите тайни на Черно море“	10 000
Изложба „Шедьоври от Фонда на Международното биенале на графиката, Варна“ (100 графични оригинала на художници от България, Европа и света)	4200
Войната на молива – карикатурата като вечна форма на съпротива. Другият поглед към света	6000
Отвъд пуританизма: Скритите рисунки от архива на Стоян Венев през погледа на Богомил Райнов	1600
Вместо Ренесанс: Българското Възраждане в изкуството – от иконата до светския портрет	8000
„120 ЛИЦА“	4000
Хронолог – Разказвач на време	5200
Обединени в изкуството	10 000
„МИСТЕРИИТЕ НА ТРАКИТЕ“	8000
България им даде от своята сила. 50 интелектуалци евреи от български произход обогатиха световната история	2000
„Магистрала на мълчанието/Highways of silence“	1000
Фолклорен концерт-спектакъл „Първо любе“	6000
СТОЛЪТ КАТО СИМВОЛ – ВЛИЯНИЕ НА ЕВРОПЕЙСКИЯ ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В СЛЕДОСВОБОЖДЕНСКА БЪЛГАРИЯ	4000
Италианският футуризм и модерното изкуство в България. Примерът на Николай Дюлгеров – изложба за външно експониране и каталог	3000
“Камъни” – скулптурна инсталация в публично пространство	3000
„JAZZFACTORY.BG Европа среща джаз музиката на България“	12 000
'Camerata Pontica - Класика и фолклор“ Пътуване към дома. Вечери на българската музика.	1200
Център за българска литература, преведена на европейски езици „Мечтатели“	4000
СОФИЙСКИ МЕЖДУНАРОДЕН ЛИТЕРАТУРЕН ФЕСТИВАЛ: европейска литература за деца и юноши (20 – 24 март 2018 г.)	13600
Джобни чародейства	2800
СКРИТИТЕ БУКВИ	8000
MUSICA BULGARA - информационен портал за българска музика	1770
„Българска живопис от първата половина на ХХ век – Избрано от частни колекции“	6000

БГ 6/12/60	12 000
Гара „Индустиална“	6000
Музиката на Европа	16 600
ЕвроПроектЪт	2000
„България и Европа“	3000
AV ORIENTE LUX - МУЗИКА НА ПРАВОСЛАВНИЯ ИЗТОК	17400
САЛОН НА МУЗЕИТЕ България-срещата на цивилизациите на Европа	5000
„ПРОСТО КРАСИВО” - ТЕАТРАЛНА ПОСТАНОВКА ОТ НЕЗРЯЦИ ЗА ЗРЯЦИ	6600
Потаяне в културата в 360o Immerse into the culture in 360o	12 000
„ЗАПИСАНИ В КНИГАТА НА ЖИВОТА-КОЙ СПАСИ ЕВРЕИТЕ В БЪЛГАРИЯ?”	4500
ФилмБокс БГ	6000
“Градски детектив - подкаст за София”	1320
Четириъгълникът на толерантността: пешеходна обиколка в центъра на София <i>Забележка: Същият кандидат има одобрен проект.</i>	1050
„Жив килим от български рози под звуците на Балканите“	7740
Улица на занаятите: „Песента на колелетата“	10 780
Конференция “Европейска – културно наследство и многообразие в дигитален контекст” Conference Europeana - Cultural heritage and diversity in the digital space	4000
BG ПЛАКАТ посоки, постижения и послания в социалните, спортни и фестивални плакати на Европа	2400
Мултимедийна музикална платформа „Женските гласове на България“	9940
Хлябът, който ни свързва	4000

Програма „Целево финансово подпомагане” – Сесия 116

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума в лв
"АРТО ПЛЮС" ЕООД	"75 годишен юбилей на Стефан Данаилов"	5000
ИК "Списание Пламък"	"Списание Пламък бр.1, 2018", посветен на П.Яворов	3000
"Тип-топ прес" ООД	"Българщици (672 непубликувани народни песни от архива на Коста Колев)"	4000
СБМТД	"ЛАЗАР НИКОЛОВ. СТРАНИЦИ ОТ АРХИВА"	3000

Отговорност за изпълнение на програмата:

*Управителен съвет и Изпълнителен директор на Национален фонд „Култура“.
Източниците за информация на данните по показателите за изпълнение са протоколите от
заседанията на експертни комисии и Управителен съвет.*